

Paysage de l'invisible



EXPOSITION #7/10

03.04.25 | 06.04.25

Vernissage le 03 avril, 17h30 • 22h

sous le commissariat de Florence Coccozza



*Arièle Rozowy
Déborah Calfond
Marie de Lignerolles
Julie Ozanne*

hello@lecercle.art
lecercle.art

5 RUE SAINTE ANASTASE | 75003 PARIS
DU JEUDI AU DIMANCHE | 11H • 19H

@dagp
Pour le droit des artistes

Arièle Rozowy
Déborah Calfond
Marie de Lignerolles
Julie Ozanne

5 rue Sainte Anastase, 75003
3 - 6 avril 2025

FLORENCE COCOZZA



Florence Cocozza, curatrice de l'exposition, évolue sur la scène internationale de l'art depuis plus de 15 ans.

Diplômée d'un master en commerce et marché de l'art, elle a travaillé chez Christie's, à la galerie Perrotin et avec Martin Creed avant de fonder en 2018 son agence de conseil artistique. Elle propose des services sur mesure pour particuliers et entreprises. Directrice artistique d'Artbliss Paris depuis 2020, elle accompagne les professionnels de l'immobilier dans l'acquisition d'œuvres d'art.

En 2021, elle crée Art City Agency pour intégrer l'art aux transformations urbaines. En 2024, son agence collabore avec des artistes engagés, explorant de nouvelles voies pour l'art contemporain à travers expositions, scénographies et partenariats créatifs.

Contact : florence@florencecocozza.fr/[@florencecocozza](https://www.instagram.com/florencecocozza)



**Parcours artistique Art & Coeur
de ville Pontoise**

Artiste : Koralie karmen flores /

Arièle Rozowy
Déborah Calfond
Marie de Lignerolles
Julie Ozanne

5 rue Sainte Anastase, 75003
3 - 6 avril 2025

ARIELE ROZOWY



Les œuvres graphiques d'Arièle Rozowy mêlent l'abstraction géométrique, l'op art et l'art cinétique, en faisant du mouvement, de la lumière et de la couleur le cœur de sa démarche.

Elle joue sur la perception et explore les effets de perspective, d'ombres et d'apesanteur, créant des œuvres en perpétuelle transformation. A travers des barreaux qu'elle recouvre de couleurs, minutieusement, un à un, elle cherche à dénoncer la prison dorée des femmes modernes, emprisonnées par les normes sociales.

Le travail d'Arièle Rozowy est présent au Deji Art Museum, dans de nombreuses galeries, collections privées et d'entreprises telles que la Fondation Benetton, les Groupes LVMH, Vinci, Geodis...

Contact : arielle.rozowy@gmail.com / [@arielerozowy](https://www.instagram.com/arielerozowy)



De petits changements, 2025
Peinture acrylique sur barreau de
métal et toile
51 x 51 cm

Arièle Rozowy
Déborah Calfond
Marie de Lignerolles
Julie Ozanne

5 rue Sainte Anastase, 75003
3 - 6 avril 2025

JULIE OZANNE



Julie Ozanne, artiste plasticienne diplômée en design à l'ENSAAMA Olivier deSerres, interroge les tensions liées aux normes sociétales et aux modèles conventionnels du couple.

À travers le dessin, la broderie et l'usage symbolique de matériaux comme le fil et la cire, elle met en scène des corps entrelacés ou fragmentés, incarnant les paradoxes de l'intime et des relations amoureuses. Son travail explore les violences invisibles et les injonctions héritées, questionnant la liberté individuelle dans l'amour.

En mêlant sacré et profane, tradition et transgression, elle ouvre un espace de réflexion sur la complexité des liens affectifs et la possibilité de repenser les relations amoureuses au-delà des schémas préétablis.

Contact : contact@julieozanne.fr / [@julieozanne](https://www.instagram.com/julieozanne)



La Pieta III, 2025

Encre, gouache, broderie et cire sur papier
60 x 39 cm

Arièle Rozowy
Déborah Calfond
Marie de Lignerolles
Julie Ozanne

5 rue Sainte Anastase, 75003
3 - 6 avril 2025

MARIE DE LIGNEROLLES



Marie de Lignerolles est une artiste plasticienne dont le travail s'inspire de la beauté du monde. Dans ses paysages abstraits, elle compose avec les notions de présence, d'invisible et de silence, comme si le temps s'arrêtait.

C'est le corps qu'elle investit pour peindre, découper, coller, marquer les plis des papiers superposés puis les ajuster jusqu'à trouver l'adéquation exacte entre le poids des couleurs et la puissance expressive des formes.

Toute sa place est laissée à la main et à la spontanéité du geste pour donner à ses œuvres une présence si particulière. Ses paysages proposent une vision renouvelée de la beauté des couleurs et des formes qui fabriquent le monde, un moment de contemplation

Contact : marie.delignerolles@pm.me / [@mariedelignerolles](https://www.instagram.com/mariedelignerolles)



Rayure douce, 2025

Acrylique et collage de papiers aquarellés,
51 x 37 cm

Arièle Rozowy
Déborah Calfond
Marie de Lignerolles
Julie Ozanne

5 rue Sainte Anastase, 75003
3 - 6 avril 2025

DEBORAH CALFOND



Déborah Calfond est une artiste française née en 1986, diplômée d'un BTS en design d'Espace et d'un diplôme d'architecte.

Peinture, dessin et écriture sont ses différentes pratiques qui s'emmêlent souvent pour n'en faire plus qu'une. L'artiste explore le corps comme vecteur des émotions et des sensations.

Elle raconte la femme à travers sa beauté, sa lumière, sa mémoire, sa guérison, sa quête de plaisir et de liberté. Quand Déborah peint sur sa « peau papier », les modèles vivantes prennent la parole dans ses œuvres.

L'ensemble de son œuvre forme un journal intime militant et engagé. Son geste s'exprime comme une fulgurance qui appelle tous les sens.

“J'ai envie qu'on entende ma voix quand on regarde mes œuvres et qu'elle résonne”

Contact : deborah.calfond@gmail.com / [@deborahcalfond](https://www.instagram.com/deborahcalfond)



**Ecris ta voix, celle qui tremble de vivre,
2025**

Peinture à l'huile sur toile de lin
45 x 30 cm